

## II.-La Nazarena Mayor.

No quiero dejar pasar esta oportunidad que me brinda el resurgir de esta revista para poder expresar algo que seguro comparten todos los portapasos de San Juan.

Al sentarme ante el ordenador para escribir no debo seguir sin hacer referencia a una figura que cada dos años cambiamos, aunque eso no quiere decir que la olvidamos; esa figura no es otra que nuestra Nazarena Mayor.

Y quiero llamar la atención sobre ella por varios motivos, el primero porque todas las que han pasado por ese cargo lo han llevado con un gran orgullo y un gran amor hacia nuestros Titular y segundo porque quien lo ostenta estos dos años está entre dos Hermandades.

Dos Hermandades que la aprecian y la quieren, dos Hermandades que ella representa, la primera la del Cristo

de la Columna, su Hermandad de toda la vida y la segunda la de San Juan Evangelista, que sin dudarlo le ofreció que fuera su Nazarena Mayor para el bienio 1.999-2.000.

Y aunque sabemos que es difícil el tener el corazón partido. Pepa, esperamos que sigas estando ahí, desfilando detrás de nuestro San Juan, de tu San Juan, como lo han hecho y lo siguen haciendo otras Nazarenas Mayores de la Hermandad y cuando te pregunten sepas decir con el corazón lleno:

¡¡HERMANOS, VIVA SAN JUAN!!

(Ramón Montaña Yuste)

# Entre dos Hermandades

## I.-Procesión de Domingo de Ramos.

Como Secretario de la Agrupación de la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén, me gustaría hacer un poco de historia del nacimiento de esta Agrupación.

En Mayo de 1.998, Fulgencio Sánchez me pidió mi colaboración en una empresa que tenía en su cabeza desde hacía mucho tiempo, dicha empresa no era otra que el implicarnos todos como Hermandad de San Juan Evangelista en un proyecto que esta Hermandad inició años atrás.

En Julio del mismo año se convoca la primera reunión y en ella propone que se cree una Junta Gestora, dándole el cargo de Presidente de la misma a Fulgencio Sánchez Riquelme; dicha Junta Gestora se encargaría de la compra de la imagen y organización de una nueva procesión, que desfilaría por



(Fotografía de la Virgen de las Lágrimas).

las calles de Alcantarilla el Domingo de Ramos.

El día 2 de Agosto de ese año nos desplazamos Fulgencio Sánchez, Isabel Pelliçer y yo a San Pedro del Pinatar a casa del Escultor D. Fernando Ortuño, con el fin de cerrar el trato de la compra de la imagen y en el que se comprometía a entregarnosla para la Semana Santa de 1.999.

En septiembre comen-

zaron una serie de reuniones, donde se nombró un Asesor Artístico de la Agrupación, cargo que recayó en D. Antonio Labaña, que dirigió los primeros pasos de la misma, orientándonos en la uniformidad, el orden procesional y las diferentes directrices que deberíamos seguir para realizar una procesión digna, como se merece nuestra Hermandad.

Todas las imágenes irían sobre Tronos de ruedas, pero ¿qué pasa con los portapasos de San Juan?, esa fue la pregunta, pues si la imagen de “la borriquilla” salía sobre una plataforma y la Virgen también, San Juan no debería salir a hombros; y tras varias deliberaciones, se decidió que, o se hablaba con la Hermandad de la Virgen del Primer Dolor y se les pedía su participación en la organización de la procesión, o San Juan debería salir de nuevo en una plataforma de ruedas.

Gracias a esa decisión y a que las representantes de la Directiva de la Virgen del Primer Dolor, sólo hicieron facilitar el proceso

Se decidió que no se repitieran las imágenes de Jueves Santo, sacando ese día la imagen de San Juan que tenemos en la iglesia de San Roque y “La Virgen de las Lágrimas”, siempre sin olvidar a su queridísima Virgen del Primer Dolor.

Todo esto se produjo gracias a las buenas relaciones que mantienen nuestras Hermandades, y es por ello por lo que podemos sentirnos orgullosos de compartir con ellas esta empresa que de no haber sido por su participación, podríamos haber considerado casi una utopía.

Como se puede imaginar y como consta en nuestras actas podemos decir que su incorporación a la Junta Gestora fue de forma inmediata y su aportación a la misma siempre ha sido

para colaborar y trabajar codo con codo, con todos los integrantes de la misma.

Podría decir innumerables aportaciones pero para quien quiera, solamente debe leer las actas de la Agrupación y comprobará que cada una de las cosas que hemos realizado a lo largo de nuestra corta existencia ha sido muchas veces por iniciativa de alguna de ellas.

Debemos destacar la organización del Certamen de Villancicos que se celebró en el Centro Cultural Infanta Elena, que de forma tan espléndida llevaron, tanto las mujeres de la Virgen como las de San Juan..

Por todo esto y sabiendo que aún nos queda un largo camino que recorrer juntos, solamente debemos pensar que todo lo que hagamos debemos hacerlo con la misma convicción con la que comenzamos esta andadura y es por ello por lo que tanto la Hermandad de

San Juan Evangelista como sus representantes en la Junta Gestora de la Agrupación se sienten muy orgullosos de que se haya producido esta unión entre dos Hermandades que desde mucho tiempo comparten Capilla en la iglesia de San Pedro y ahora comparten algo más que una procesión.

Así que antes de despedirme me gustaría decir a todas ellas, ¡¡Gracias, Hermanas y Hermanos de la Virgen del Primer Dolor!! Gracias por estar aquí con nosotros, y nosotros con vosotras.

Y que cada Domingo de Ramos y cada Jueves Santo se oigan las gargantas de nuestros portapasos y costaleras gritar por las calles de Alcantarilla:

¡¡¡HERMANOS, VIVA LA VIRGEN DEL PRIMER DOLOR!!!

¡¡¡HERMANOS, VIVA SAN JUAN!!!

(Ramón Montaña Yuste)